



N°3 MON OEIL

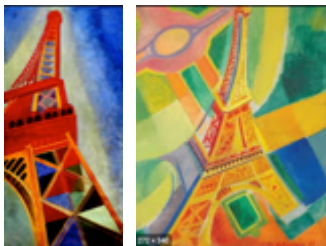
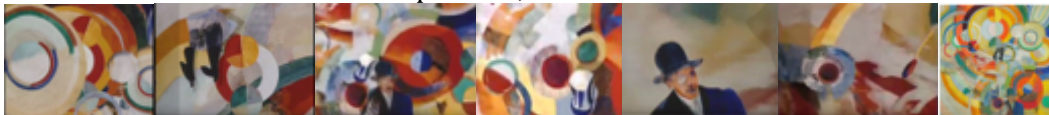
Connaissance de l'art. Faire des arts plastiques. Poésie. Langue orale et écrite
Sciences de la vie et de la terre. Mathématiques et Sciences. EPS. Musique
Architecture. Maternelle.



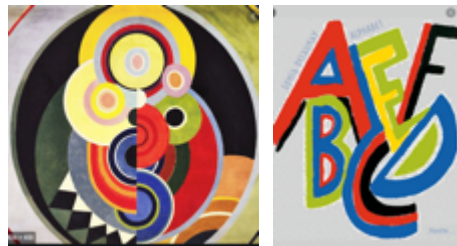
Toutes les semaines, des intertitres très ludiques, se renouvellent souvent.
Ils peuvent faire l'objet d'un moment récréatif pour les plus jeunes de l'école maternelle.

- Le film « L'art en jeu, Manège de cochons, [Robert Delaunay](#) »

Sur un air de carrousel, tous les éléments du tableau tournent. Les formes géométriques font penser aux mobiles de Calder. Les personnages apparaissent, puis disparaissent plusieurs fois : le monsieur avec son monocle et son chapeau melon, les bottines de la demoiselle, un haut de forme et les petits cochons roses. Des rires les accompagnent
On découvre bien les détails de la composition, mais malheureusement les couleurs du film sont ternes.



[Robert Delaunay](#)



[Sonia Delaunay](#)

Faire connaître les œuvres de ces deux artistes.

Le film de [Raphaël Garnier](#), les ingrédients de l'œuvre d'art : « La forme ».

Des explications poétiques autour de la forme et de son utilisation dans un tableau. On comprend qu'elle peut être géométrique, qu'elle est libre de ne pas ressembler à ce qu'on voit autour de nous. C'est ce qu'on appelle l'abstraction. Sur une musique harmonieuse, on voit des formes symétriques se créer.



Comprendre et mémoriser la notion d'abstraction.

Faire des productions plastiques en noir et blanc, en s'inspirant des images rencontrées dans le film.

- Le film de « Little Wild » de **Malcolm Sutherland**

Bruit du vent, bruit des pas de la tortue, bruit de la mouche qui tourne autour de l'ours jaune, bruit des vagues à l'arrière plan, tous ces sons légers accompagnent cette histoire insolite. Le héros, ce petit ourson jaune apparaît, s'éloigne, fait des bonds, des pirouettes, découvre une cerise volante qui se transforme en cerisier bleu. De grosses cerises rouges remplissent l'espace. Elles sont convoitées par notre héros qui s'en purlèche les babines. Tout au long du film les dessins sont ambigus, on ne sait jamais si l'ourson est sur terre ou dans l'eau.



Pour les plus jeunes, faire raconter l'histoire.

Pour les plus âgés, faire raconter par écrit l'histoire du film, comparer les différentes interprétations

- Le film « Assis ! Réanim (béquille) 5,5 designers » de **Pierre Vanni**

Des jeunes créateurs réparent les chaises qui se sont cassées « *une jambe* ». Ils ont conçu une béquille vert fluo qui s'adapte à tout type de chaise.

Il ne reste plus qu'à trouver des chaises cassées !!! et à les réparer.



D.Thouzery